

Lagerfeuer 06/2016

Input List:

<u>Ch.</u>	<u>Instr.</u>	<u>Mic/DI</u>	<u>Remarks</u>
1	Cajon bass	own SM91	
2	Cajon snare	hard Y-split ch.1	
3	OH perc L	KM 184	small boom stand
4	OH perc R	KM 184	small boom stand
5	Double bass	XLR (DI out)	
6	Acoustic guitar	XLR (DI out)	
7	Voc L (Bernd)	Beta 58/ Beta 87	high boom stand
8	Voc R (Heiko)	Beta 58/ Beta 87	high boom stand
9	Voc Perc (Yann)	Beta 58/ Beta 87	high boom stand
10	Tambourin	MKE 2	Lavalier clip + Gaffa

Monitoring:

Wir bevorzugen einen separaten Monitormix auf der Bühne.

Sollte dies nicht möglich sein, können wir ihn auch vom FOH machen. In diesem Fall bitte bei digitalen Mischpulten die Inputs für FOH-unabhängigen Monitormix doppelt routen, z.B. auf separaten Layer. Talkback Mikro mit Schalter.

Bitte für alle Wege den gleichen Typ Wedge verwenden und vorher einpfeifen/einmessen (wir haben akustische Instrumente!).

Mon 1	2x Wedge min. 12"	Stage right / FOH left
Mon 2	2x Wedge min. 12"	Stage left /FOH right
Mon 3	2x Wedge min. 12" + Sub	Stage center (Drums)

FOH/FX:

31 Band GEQ in der Summe.

Bitte die Subs separat auf Mono Bus oder Aux (post) routen, nicht auf Matrix.

FX: 1- Hall, 2- Room, 3- large hall, 4- mono Tap-delay

Bei digitalen Mischpulten bitte die FX>Returns 3 und 4 direkt erreichbar routen (FOH-Layer).

PA:

Das PA-System ist zu dimensionieren wie für eine Top-40 Coverband und wird eingemessen und entsprechend entzerrt übergeben. Bitte die Subs als CSA (cardioid) bauen! Nicht- cardioid gebaute Sub Arrays machen uns das Leben auf der Bühne sehr, sehr schwer.

Zeit:

Da wir oft erst kurz vor dem Soundcheck eintreffen, sind wir dankbar für ein schon vorbereitetes Pult. Das Mischpult muss mindestens 20 Minuten vor dem Soundcheck zugänglich sein. Der örtliche FOH-Techniker unterstützt uns mindestens so lange bis die Show problemlos läuft.

Für Aufbau der Backline und Soundcheck sind mindestens ca. 45 Minuten einzuplanen.

Wir bitten darum, unserem Tontechniker mitzuteilen welches Material ihn erwartet.

Falls Teile dieser Bühnenanweisungen nicht eingehalten werden können, ist unbedingt Rücksprache mit unserem Techniker zu halten.

Kontakt:

Bei Fragen steht unser Tontechniker zur Verfügung:

Andreas Henz: Andreas.Henz@t-online.de Tel: +49/175/4348133

LAGERFEUER BÜHNENANWEISUNG

Kanalbelegung

- 1 Cajon bass own SM91
- 2 Cajon snare hard Y-split ch.1
- 3 OH perc L KM 184 small boom stand
- 4 OH perc R KM 184 small boom stand
- 5 Double bass XLR DI out
- 6 Acoustic guitar XLR DI out
- 7 Voc L own Beta 58/ Beta 87 high boom stand
- 8 Voc R own Beta 58/ Beta 87 high boom stand
- 9 Voc Perc own Beta 58/ Beta 87 high boom stand
- 10 Tambourin MKE 2 Lavalier Clip + Gaffa

Monitore mindestens **12"** separat auf 3 Wegen!

Keine Subwoofer auf oder unter der Bühne.

Bei Fragen:

01577-1820276 Bernd
 0179-1377019 Heiko
 01577-3306972 Yann

www.lagerfeuer-musik.de

