

LAGERFEUER-TRIO



„Lagerfeuer“, das sind ca 800 Konzerte, unspielbare Großtaten der Popmusik, reduziert auf ihre in Sperrholz gegessene Essenz, 3-stimmiger Gesang und Stand-Up-Moderationen.

Aber „Lagerfeuer“-Liveshows sind mehr als nur Konzerte. Hier wird das Publikum zum vierten Musiker, denn die Gelegenheiten mitzusingen sind zahlreich und ansteckend, Hörerwünsche willkommen und Programmabläufe spontan und unberechenbar.

2014 nahm die Band ihr Debütalbum „Hallo, alles klar?“ sowie 2018 ihre EP „Bleib hier“ mit insgesamt 18 Eigenkompositionen auf, stilsicher platziert zwischen Reinhard Mey und Die Ärzte. Seitdem fanden die Titel nicht nur ihren Weg in die Playlists diverser Radiosender, sondern sorgen auch bei unzähligen Konzerten für lachende Gesichter auf und vor der Bühne.

Wer „Lagerfeuer“ also bisher verpasst hat, aber wissen will, wie „Bohemian Rhapsody“ oder die „West Side Story“ mit Akustikgitarre, Kontrabass und Cajon klingt, und wie das zu Nirvana, Queen und Depeche Mode passt, der kann jetzt einen Blick in den Tourkalender werfen unter www.lagerfeuer-musik.de

Bernd Paul Weiss (Gitarre und Gesang)

kommt im besten Sinne von der Straße. Als langjährige feste Größe in den Fußgängerzonen Deutschlands weiß er: „Es gibt nur 2 Möglichkeiten, entweder bleiben die Leute stehen, oder nicht.“ Bei ihm sind sie immer stehen geblieben, und zwar zu hunderten. Wirklich stehenbleiben tut vor den Bühnen, auf denen er heute auftritt aber kaum noch jemand. Unter Bernds fachkundiger Anleitung wird gegrölt, getanzt, gewunken, bis alle heiser nach Luft schnappen. Wie früher auf der Straße.

Heiko Wätjen (Kontrabass und Gesang)

Lagerfeuer, Abteilung Qualitätskontrolle. Der „Studierte“ in der Band zieht die musikalischen Fäden im Hintergrund und hat unter anderem das aus dem Repertoire nicht mehr wegzudenkende Gesangsarrangement zu „Bohemian Rhapsody“ zu verantworten. Zu seinen weiteren Aufgaben gehören diverse Co-Moderationen, bei denen er Bernd gerne mal ins Wort fällt, sowie diverse akrobatische Einlagen an und mit Instrument und Stimmbändern, die ihn zu einem gern gesehenen Gast bei Orthopäden und HNO-Ärzten machen.

Yann Le Roux (Percussion und Gesang)

Der Blickfang. Leicht erhöht thront Yann Le Roux auf seiner Cajon, umgeben von diversem Schüttel- und Rasselzubehör und bedient sein Instrument mit einer Virtuosität, die staunende Gesichter zurücklässt und jedes Schlagzeug vergessen macht. Und wenn er dann noch zu einer seiner legendären Udo-Lindenberg-Interpretationen ansetzt, schmelzen die Herzen.

Stand: 2021

LAGERFEUER C/O BERND WEISS
FRANKENBERGER STR. 22 52066 AACHEN
TEL.: +49 157 71820276

LAGERFEUER-MUSIK.DE
MAIL@LAGERFEUER-MUSIK.DE
FACEBOOK.COM/LAGERFEUERTRIO